

ACTIVIDADES

INVIERNO

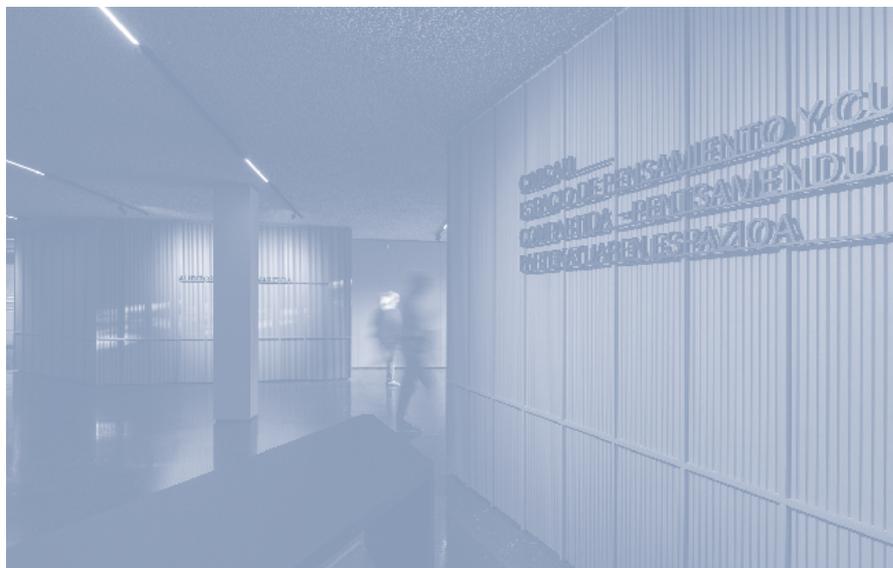
2025

QUÉ ES CIVICAN

CIVICAN es el centro de Fundación Caja Navarra, un espacio de pensamiento y cultura compartida. Es un espacio abierto, de encuentro y colaboración intergeneracional, donde conviven actividades de reflexión y debate con propuestas artísticas y educativas, todas ellas desde una perspectiva cultural.

Para ello cuenta con un auditorio, una biblioteca con dos salas de lectura, un espacio destinado a exposiciones e intervenciones artísticas. Diversas salas de uso polivalente, cocina, espacio de bienestar, piscina climatizada y, además, un espacio-café con terraza exterior.

CIVICAN es un espacio accesible. Todas las actividades en el auditorio son accesibles para personas con discapacidad auditiva mediante bucle magnético. Las actividades accesibles para personas sordas con intérpretes de signos y/o subtítulo se indican con los símbolos apropiados.



BIBLIOTECA

La biblioteca de Fundación Caja Navarra es un lugar de encuentro, tertulia, reflexión y conocimiento compartido. Su colección está especializada en torno a la literatura y el pensamiento contemporáneo, atendiendo a las necesidades culturales de la ciudadanía, así como a los retos y tendencias de la sociedad actual.

Desde la biblioteca de Fundación Caja Navarra se ofrecen durante todo el año múltiples servicios para acercar los libros a todos los públicos: servicios dirigidos a personas mayores, a público escolar y docente, y a público general que quiera aprender a utilizar los recursos que la biblioteca le puede ofrecer.

CESIÓN Y ALQUILER DE ESPACIOS

Fundación Caja Navarra busca impulsar y activar el trabajo en red con entidades culturales y sociales de Navarra poniendo a su disposición los espacios de CIVICAN para el desarrollo de sus proyectos y actividades.

La normativa de cesión y alquiler de espacios y sus formularios están disponibles en www.fundacioncajanavarra.es



PARA ACCEDER A LAS ACTIVIDADES

Algunas de las actividades del programa se podrán seguir por *streaming* o en diferido, a través del canal de Fundación Caja Navarra en YouTube.

El acceso al edificio y a las exposiciones es libre y gratuito. El acceso a las actividades*, salvo que se indique lo contrario, se realiza previa reserva por correo electrónico (informacioncivan@fundacioncajanavarra.es) o a través de la Línea Fundación Caja Navarra (948 222444), desde el **26 de diciembre (09:00)** y hasta completar aforo. Cada persona podrá realizar un máximo de 2 reservas.

* Los eventos se rigen por la Ley Foral 2/1989, de 13 de marzo, de Espectáculos Públicos y actividades recreativas.

MEDIACIÓN

La mediación en el espacio cultural de Fundación Caja Navarra desempeña un papel fundamental en la promoción de la participación y el enriquecimiento de la experiencia cultural de las personas.

Se trata de una atención desde una perspectiva cultural y social que busca promover la educación a través de la cultura contribuyendo así la transformación social y el bienestar personal.

Todas las actividades que dispongan de servicio de mediación se indican con el símbolo .

CÓMO LLEGAR

CIVICAN
Avenida de Pío XII, 2
CP 31008 Pamplona
T. 948 222 444

En autobús

Líneas con parada
más cercana:

1, 4, 15, 18

Líneas secundarias:

8, 9, 10, 12

En bicicleta

Estacionamiento en el acceso.
Alquiler de bicis eléctricas en
Avda. Pío XII, 13

En coche

Parking público cercano

HORARIOS

Punto de información

L-V 09:00-21:00

S 09:00-15:00

Biblioteca

(+12 años)

L-V 09:00-14:00 / 16:00-21:00

S 09:00-14:00

Biblioteca infantil

(3-12 años)

L-V 17:00-20:00

S 10:00-14:00

En periodos vacacionales

L-V 17:00-20:00

Espacio-Café

L-V 09:30-14:00 / 16:00-21:00

S 10:30-14:00

PROGRAMACIÓN EXPANDIDA: COMUNIDADES VIRTUALES

En este programa de Invierno 2025, Fundación Caja Navarra abordará la temática **Comunidades virtuales**.

Se trata de grupos de personas que interactúan y se relacionan a través de plataformas digitales. A diferencia de las comunidades tradicionales, basadas en la cercanía física, las comunidades virtuales están descentralizadas y pueden reunir a personas de diversas partes del mundo con intereses comunes.

Estas comunidades son un componente clave de la sociedad digital contemporánea. Han transformado la forma en que las personas interactúan, colaboran y construyen relaciones, ofreciendo oportunidades de conexión sin precedentes, pero también planteando retos relacionados con la gestión de las interacciones y la protección de sus miembros en el entorno digital.

Arte y creación	14
-----------------	----

Música	28
--------	----

Palabra	36
---------	----

Pensamiento	48
-------------	----

Acción Social	60
---------------	----

Enero

Jueves 2	>	9:00	La Veleta	Escaparate de lecturas: Tan lejos, tan cerca [hasta el 31 de enero]	24
	∞	9:00	Pensamiento compartido	Punto de interés: Mundo gamer [hasta el 31 de enero]	57
	*	9:00	Comunidades en red	Escaparate de lecturas: Comunidades virtuales [hasta el 31 de enero]	65
Lunes 13	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Miércoles 15	◇	18:00	Narración oral	La hora del cuento: Aprendices	47
	→	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: Scheherazade, de N. Rimsky-Korsakov	31
Viernes 17	>	18:00	La Veleta	Experiencia: Artproject I	22
Sábado 18	>	11:00	La Veleta	Experiencia: Movimiento creativo e improvisación I	25
Lunes 20	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	∞	19:00	Pensamiento compartido	Conferencia: El cerebro social	58
Martes 21	∞	19:00	Pensamiento compartido	Conferencia: De qué nos sirve ser tan listos	58
Jueves 23	◇	17:00	Narración oral	La hora del cuento: Exploradores	47
	→	19:00	Paisaje sonoro	Música en directo: Phantom Touch	35

Viernes 24	→ 19:00	Paisaje sonoro	Experiencia: Sensores como instrumentos	35
Sábado 25	> 11:30	LAB 0.3	Experiencia: Colores-Azul Klein	20
Lunes 27	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Martes 28	◇ 18:00	Narración oral	La hora del cuento: Expertos	47
Miércoles 29	* 19:00	Del homo faber al Homo Artificio	Sesión I: Itinerantes	66
Viernes 31	◇ 19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Isabel San Sebastián	39

Febrero

Sábado 1	>	11:00	La Veleta	Experiencia: Movimiento creativo e improvisación II	25
Lunes 3	>	9:00	(Re)Pensar la ciudad que habito	Escaparate de lecturas: PedaLea [hasta el 28 de febrero]	27
	◇	9:00	Diálogos de medianoche	Punto de interés: Andrés Neuman [hasta el 28 de febrero]	40
	◇	9:00	Logos	Escaparate de lecturas: Diálogos personales [hasta el 28 de febrero]	45
	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	◇	19:00	Conversatorios en la biblioteca	Encuentro: Patxi Freytez	41
Martes 4	∞	19:00	Pensamiento compartido	Tertulia literaria: El siglo de los videojuegos	57
Miércoles 5	◇	18:00	Narración oral	La hora del cuento: Aprendices	47
	→	19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto de Cámara N°3 Historia del Diablo	32
Jueves 6	→	19:00	Pentagramas	Música en directo: Theremonial	34
Sábado 8	>	11:00	La Veleta	Taller: Doodling sobre tazas	24
Lunes 10	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	>	19:00	En danza	Encuentro: Danza en el metaverso	17
Martes 11	>	17:00	En danza	Instalación: Within	17
Miércoles 12	>	17:00	En danza	Instalación: Within	17
	∞	19:00	Perspectivas	Encuentro: Comunidades inteligentes	54
	*	19:00	Tránsitos	Laboratorio: Al otro lado del plato. El menú	63

Jueves 13	◇	18:00	Logos	Tertulia literaria: Olor a hormiga	44
	∞	19:00	Pensamiento compartido	Conferencia: Mundos conectados: Comunicaciones virtuales en videojuegos	56
Viernes 14	*	18:30	Comunidades en red	Laboratorio: Comunicación de Campo Cercano	64
Sábado 15	>	11:00	(Re)Pensar la ciudad que habito	Laboratorio: CCTV!	26
	*	11:00	Comunidades en red	Laboratorio: Comunicación de Campo Cercano	64
Lunes 17	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	∞	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: Los orígenes de la comunicación y sus turbulencias	52
Miércoles 19	◇	18:00	Narración oral	La hora del cuento: Aprendices	47
	*	19:00	Del homo faber al Homo Artificio	Sesión II: Anatomías reimaginadas	67
Jueves 20	>	9:00	Espacio expositivo	Exposición: The Black Box [hasta el 31 de marzo]	13
	◇	19:00	Logos	Encuentro: Followers	44
Sábado 22	>	11:30	LAB 0.3	Experiencia: Sonidos de invierno	21
Lunes 24	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Jueves 27	◇	17:00	Narración oral	La hora del cuento: Exploradores	47
	◇	19:00	Logos	Encuentro-recital: Centella que no abrasa	45
Viernes 28	>	18:00	La Veleta	Experiencia: Artproject II	22
	◇	19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Andrés Neuman	40

Marzo

Sábado 1	>	11:00	La Veleta	Experiencia: Movimiento creativo e improvisación III	25
Lunes 3	◇	9:00	Conversatorios en la biblioteca	Escaparate de lecturas: Conectados por el relato [hasta el 31 de marzo]	43
	∞	9:00	Aula del pensamiento	Punto de interés: Elogio de la conversación [hasta el 31 de marzo]	53
	∞	9:00	Aula del pensamiento	Escaparate de lecturas: Así nos entendemos [hasta el 31 de marzo]	53
	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	>	19:00	En danza	Exhibición: Influencer en construcción	18
Martes 4	◇	18:00	Narración oral	La hora del cuento: Expertos	47
Miércoles 5	→	19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto de Cámara N°4 Mozart meets Kroomer	33
	*	19:00	Tránsitos	Laboratorio: Al otro lado del plato. La mesa	63
Jueves 6	◇	19:00	Conversatorios en la biblioteca	Encuentro: Niño de Elche	42
Lunes 10	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Miércoles 12	◇	18:00	Narración oral	La hora del cuento: Aprendices	47
	*	19:00	Del homo faber al Homo Artificio	Sesión III: Neorituales	67
Jueves 13	>	19:00	HuEllas en femenino	Encuentro: Pioneras Digitales	19
Viernes 14	*	18:30	Comunidades en red	Laboratorio: Comunicación de Campo Cercano	64
Sábado 15	>	11:00	(Re)Pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Sobre 2 ruedas	26
	*	11:00	Comunidades en red	Laboratorio: Comunicación de Campo Cercano	64
Lunes 17	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	∞	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: In-comunicación y redes sociales	52
Martes 18	*	19:00	Tránsitos	Laboratorio: Al otro lado del plato. El banquete	63
Miércoles 19	→	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: Sinfonía n.1 en do menor, op. 11, de F. Mendelssohn	33
Jueves 20	→	19:00	Pentagramas	Música en directo: oMOrruMUBaMat	34
Lunes 24	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Miércoles 26	◇	18:00	Narración oral	La hora del cuento: Aprendices	47
	∞	19:00	Perspectivas	Encuentro: Nuevos públicos, nuevas comunidades	55
Jueves 27	∞	19:00	Aula del pensamiento	Conferencia: Glosario de la filosofía. Comunicación	51
Viernes 28	*	9:00	Radiografías	Podcast: Pioneras digitales	68
Lunes 31	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46

ESPACIO EXPOSITIVO

Fundación Caja Navarra trabaja a través de su espacio expositivo diferentes temáticas sociales y culturales con las que busca promover el conocimiento artístico y el desarrollo social.

 Exposición

The Black Box

Experiencia interactiva para acercarse al mundo de la inteligencia artificial. Se trata de un cubo con cuatro lados, en cada uno de los cuales se tratará un tema importante de la realidad actual.

- Del 20 de febrero al 31 de marzo, Atrio.
- Servicio de mediación de lunes a viernes de 18:00 a 20:00 y sábados de 10:30 a 12:30, excepto los días que coincida con actividad en Atrio.
- Visitas escolares y entidades sociales martes y jueves a las 10:00 y a las 12:00.
- Mas información y reserva en civican@fundacioncajanavarra.es
- En colaboración con Fundación La Caixa y Laboratorium Bergara.



> En danza

> HuEllas en femenino

> LAB 0.3

> La Veleta

> (Re)Pensar la ciudad que habito

Arte y creación

Programas en los que se muestra el trabajo de creadores y creadoras, tanto del ámbito local como nacional, y se experimenta en torno a las distintas disciplinas artísticas.



En danza

Proyecto en colaboración con la comunidad creativa y colectivos culturales, para acercar la danza contemporánea a todos los públicos de Navarra.

Encuentro

Danza en el metaverso

Encuentro sobre cómo los avances tecnológicos han creado nuevas maneras de consumir cultura en el siglo XXI y han permitido acercar la danza a audiencias deslocalizadas.

- > Con Jemina Cano e Iker Pomposo, de DOOS colectivo.
- > Lunes 10 de febrero, 19:00. Atrio.
- > Acceso libre hasta completar aforo.

Instalación

WITHIN

A través de unas gafas de realidad virtual, se vivirá una experiencia inmersiva en la que se viajará al interior de la mente de una creadora de danza, escuchando y sintiendo las ideas que le inspiran.

- > Mediación de DOOS colectivo.
- > Martes 11 y miércoles 12 de febrero. De 17:00 a 20:00. Atrio.
- > Tandas de 15 minutos con inscripciones a partir del 3 de febrero en CIVICAN.



Exhibición

Influencer en construcción

Muestra abierta del proceso creativo del bailarín y coreógrafo Mauricio Pérez Fayos, en la que se explorará la influencia de la digitalidad y la relación del cuerpo en la era de la hiperconectividad, donde redes sociales como TikTok moldean nuestra percepción, dando paso a la construcción de nuevos lenguajes hacia el “folklore del futuro”.

- > Con Mauricio Pérez Fayos, bailarín y coreógrafo. Mediación de Diego Pazó.
- > Lunes, 3 de marzo, 19:00. Atrio.
- > Acceso libre hasta completar aforo.

HuEllas en femenino

Programa que busca visibilizar el trabajo que desarrollan las mujeres en los distintos ámbitos de la cultura, con especial énfasis en aquellas que viven y trabajan en Navarra.



Encuentro

Pioneras Digitales

De la mano de cuatro mujeres, profesionales en la industria creativa digital, la animación o los videojuegos, se dialogará acerca de los retos a los que se enfrentan en sus diversas profesiones.

Como resultado de este encuentro, las cuatro invitadas mostrarán una demo de un videojuego colaborativo cuya temática es "golondrinas navarras", también disponible desde la página de www.fundacioncajanavarra.es

Este encuentro se grabará en directo como uno de los capítulos de Radiografías, el podcast cultural de Fundación Caja Navarra.

- > Con Elena Peña (Community Manager y gamer), Regina Salcedo (escritora y guionista de videojuegos), Bárbara Gragirena (directora de arte) y Paula Olaz (compositora y creadora de bandas sonoras).
- > Jueves 13 de marzo, 19:00. Auditorio.

LAB 0.3

Espacio de encuentro experimental con propuestas y experiencias inmersivas para familias con niños y niñas a partir de 18 meses.

Experiencia

Colores - Azul Klein

Espacio artístico para observar, explorar y crear rincones llenos de misterio y magia relacionados con el color azul Klein.

- > Impartido por Elena Eraso, educadora.
- > Sábado 25 de enero, 11:30. Sala 4.
- > Dirigido a bebés de 18 a 36 meses, acompañados de una persona adulta.





Experiencia

Sonidos de invierno

A través de un cuento las familias vivirán una divertida aventura musical muy conectados con las posibilidades que ofrece la naturaleza en esta época del año.

- > Impartido por Sandra Azcona, musicoterapeuta.
- > Sábado 22 de febrero, 11:30. Sala 4.
- > Dirigido a bebés de 18 a 36 meses, acompañados de una persona adulta.

La Veleta

Espacio de creación y experimentación a partir de diferentes lenguajes artísticos. Un lugar donde poder aprender jugando y crear imaginando otros mundos y realidades.

Experiencia

Artproject

A través de distintas técnicas artísticas, se trabajará en torno a la temática de las comunidades virtuales. Espacio bilingüe de castellano e inglés.

- > Imparte: Ece Ozturk, educadora artística.
- > Dirigido a público infantil a partir de 9 años.

Sesión I

Virtual 'Pen Pals'

Se trabajarán nuevas formas de comunicación y de construcción de comunidad a través de las cartas virtuales.

- > Viernes 17 de enero, 18:00.
Sala 2.

Sesión II

Creating Community

Se re-pensarán las redes sociales desde el punto de vista de la infancia y se trabajará colectivamente en el desarrollo de una Red Social.

- > Viernes 28 de febrero, 18:00.
Sala 2.





Escaparate de lecturas

Tan lejos, tan cerca

La distancia que nos aleja a unos de otros se puede salvar mediante la voz, la imagen o la palabra. Un mensaje o una llamada será el nexo de unión para los protagonistas de estas historias.

- > Del 2 al 31 de enero.
Biblioteca Infantil.



Taller

***Doodling* sobre tazas**

El *doodling* o garabato es una técnica de dibujo con la que comunicarnos y expresarnos mediante pictogramas.

- > Imparte: Diego Escribano, artista visual y gráfico.
- > Dirigido a público infantil a partir de 8 años.
- > Sábado 8 de febrero, 11:00.
Sala 1.



Experiencia

Movimiento creativo e improvisación

Espacio destinado a la creación y exploración artística a través de la expresión corporal y la improvisación.

- > Imparte: Leticia Abelle, coreógrafa, bailarina y educadora artística.
- > Dirigido a público infantil de 6 a 9 años.

Sesión I

¿Cómo expreso con mi cuerpo?

- > Sábado 18 de enero, 11:00.
Sala 3.

Sesión II

Observar y estar

- > Sábado 1 de febrero, 11:00.
Sala 3.

Sesión III

Escuchar, proponer y atravesar el mundo que me rodea

- > Sábado 1 de marzo, 11:00.
Sala 3.

(Re)Pensar la ciudad que habito

Laboratorios de intervención urbana donde los participantes repensarán la ciudad que habitan desde diversas perspectivas.

Laboratorio

CCTV!

En este laboratorio se abrirán ventanas a las diferentes realidades urbanas que conforman el panorama planetario a través del juego en familia.

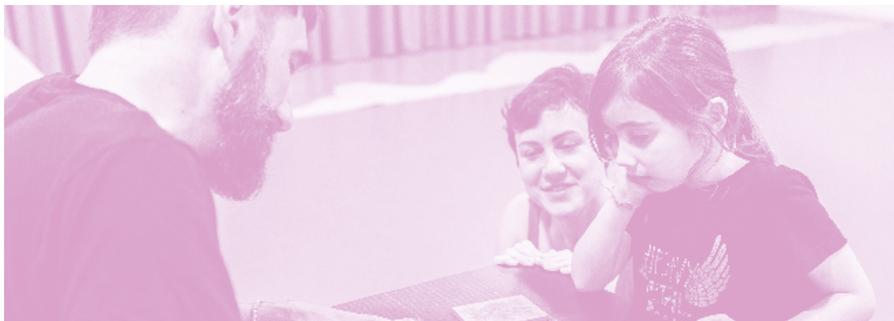
- > Imparte: Maushaus, espacio de arquitectura.
- > Sábado 15 de febrero, 11:00. Sala 3.
- > Dirigido a público familiar a partir de 4 años.

Laboratorio

Sobre 2 ruedas

En este taller las familias idearán e incorporarán nuevos complementos para acercarnos hacia una ciudad más sostenible y más inteligente.

- > Imparte: Maushaus, espacio de arquitectura.
- > Sábado 15 de marzo, 11:00. Sala 3.
- > Dirigido a público familiar a partir de 4 años.



Escaparate de lecturas

PedaLea

Una selección de relatos infantiles donde las ruedas giran y los pedales marcan el ritmo. La bicicleta será el tema central de estas historias llenas de movimiento, aventura y aprendizaje.

- > Del 3 al 28 de febrero.
Biblioteca infantil.

→ Enclave Fortissimo

→ Pentagramas

→ Paisaje Sonoro

Música

Programas de conciertos y de investigación y experimentación de nuevas formas de expresión sonora.



Enclave Fortissimo

Proyecto para acercar la música de la Orquesta Sinfónica de Navarra a todos los públicos.

En colaboración con



FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

NAFARROAKG
ORKESTRA
SINFONIKOA



Audición guiada

Scheherazade, de N. Rimsky-Korsakov

Rimsky-Korsakov se inspiró en el poema tradicional persa de *Las mil y una noches* para componer su célebre obra, en una época en la que los artistas sentían una gran curiosidad por el elemento exótico. A través de los diferentes números de la obra, se acompañará a la narradora en su desesperado intento de evitar la muerte a manos de su tirano esposo, el sultán Shahriar.

- Con María Setuain, profesora especializada en mediación musical.
- Miércoles 15 de enero, 19.00h. Auditorio.





Música en directo

Concierto de Cámara Nº 3 Historia del Diablo

- Obra de James Stephenson (1889 - 1941): The Devil's Tale (La historia del Diablo).
- Intérpretes: Nikola Takov (violín), Daniel Morán Fernández (contrabajo), José Lozano Prior (fagot), Mikel Donazar Moriones (clarinete), José Manuel Pérez Manzanares (trompeta), Mikel Arkauz Zubillaga (trombón), Javier Odriozola Iza (percusión). Con dirección de Santiago Blanco Cabaleiro y narración de Iker Bengotxea.
- Miércoles 5 de febrero, 19.00h. Auditorio.



Música en directo

Concierto de Cámara Nº 4 Mozart meets Krommer

- Obras de W.A. Mozart (1756 - 1791) y Franz Krommer (1759 - 1831).
- Intérpretes: Jesús Ventura (oboe), Ferrán Tamarit (fagot), Enrico Ragazzo (violín), Víctor Muñoz (viola), Misael Lacasta (violonchelo).
- Miércoles 5 de marzo, 19.00h. Auditorio.

Audición guiada

***Sinfonía n. 1 en do menor, op. 11,* de F. Mendelssohn**

A los quince años, el joven Mendelssohn compuso la que hoy conocemos como su Primera sinfonía, obviando que con anterioridad había escrito otras trece que fueron descartadas, consideradas obras de infancia.

- Con María Setuain, profesora especializada en mediación musical.
- Miércoles 19 de marzo, 19.00h. Auditorio.

Pentagramas

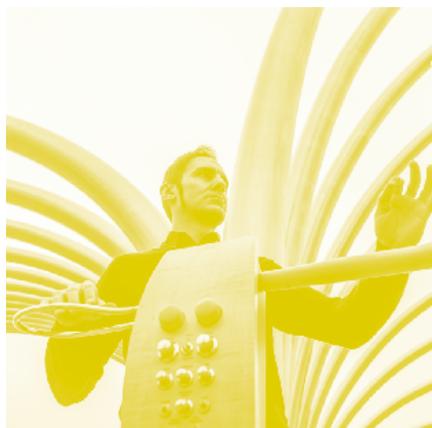
Programa en el que la música clásica y la contemporánea se dan la mano fusionando los sonidos tradicionales con las tendencias más innovadoras.

 Música en directo

Theremonial

En este concierto se fusiona tradición y vanguardia a través de la técnica y magia del theremin, el único instrumento que se toca sin contacto.

- Con Javier Díez Ena, thereminista.
- Jueves 6 de febrero, 19.00h. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.



 Música en directo

oMOrruMUBaMAt

Este concierto rinde homenaje al poeta Joxean Artze con un directo único en el que se rescata la txalaparta con softwares digitales, piano y canto a capela.

- Con IbonRG y Enrike Hurtado, artistas sonoros.
- Jueves 20 de marzo, 19.00h. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.



Paisaje sonoro

Programa en el que se busca descubrir otras prácticas en torno al sonido y a la investigación sonora.



Música en directo

Phantom Touch

En este directo, el artista sonoro Shoeg trabaja con la sensación material del sonido, modificándolo con dos mandos de un sistema de realidad virtual VR y explorándolo a través del cuerpo.

- Con Shoeg, artista sonoro y visual.
- Jueves 23 de enero, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Experiencia

Sensores como instrumentos

Esta experiencia presenta los sensores de movimiento como herramienta para crear música y sonido. El artista sonoro Shoeg compartirá su recorrido artístico, enfoques interdisciplinarios y herramientas que utiliza. Posteriormente se podrá experimentar con esta tecnología y explorar nuevas formas de expresión sonora con un set en vivo en relación a la obra Phantom Touch.

- Con Shoeg, artista sonoro y visual.
- Viernes 24 de enero, 19:00. Sala 3.

◇ Diálogos de medianoche

◇ Conversatorios en la biblioteca

◇ Logos

◇ Narración oral

Palabra

Programas en los que la palabra es la protagonista en todas sus formas. Se investigará en torno a ella y su capacidad de inspirar, educar y conectar a las personas.



Diálogos de medianoche

Programa en el que los grandes autores y autoras de la literatura dialogan con el público en torno a sus procesos creativos.

En colaboración con **DN**
DIARIO DE
NAVARRA

Encuentro

Isabel San Sebastián

Isabel San Sebastián Cabasés (Chile, 1959), periodista de formación, ha trabajado en prensa, radio y televisión, actividades a las que roba tiempo para dedicarse a su pasión, escribir. Autora de diversas obras como *La visigoda*, *Astur*, *Imperator* y otras más recientes como *Un reino lejano*, *La mujer del diplomático*, *Lo último que verán tus ojos*, *La peregrina* y *Las campanas de Santiago*.

- ◇ Viernes 31 de enero, 19:00.
Auditorio.





Encuentro

Andrés Neuman

Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977), con tan solo veintidós años resultó Finalista del Premio Herralde con su primera novela, *Bariloche*. Le siguieron *La vida en las ventanas*, *Una vez Argentina*, *El viajero del siglo* (Premio Alfaguara y Premio de la Crítica), *Umbilical*, *Pequeño hablante*, y *Hasta que empieza a brillar*.

◇ Viernes 28 de febrero, 19:00.
Auditorio.



Punto de interés

Andrés Neuman

Retrospectiva y presentación en los canales de comunicación de Fundación Caja Navarra sobre su obra presente en el fondo bibliográfico.

◇ Del 3 al 28 de febrero.
Biblioteca.

Conversatorios en la biblioteca

Programa de Fundación Caja Navarra que brinda la ocasión de conocer a figuras relevantes de la cultura a través de sus libros y lecturas favoritas.

Encuentro

Patxi Freytez

El actor navarro Patxi Freytez cuenta con una trayectoria de más de sesenta personajes interpretados en teatro, cine y televisión. Entre sus trabajos teatrales se encuentran *Manuscrito encontrado en el olvido*, *Las bicicletas son para el verano*. También destaca su participación en series de televisión como *Los protegidos*, *El Comisario*, o *La Caza. Monteperdido*.

- ◊ Lunes 3 de febrero, 19:00.
Biblioteca.



Encuentro

Niño de Elche

Francisco Contreras, más conocido como Niño de Elche, es un artista interdisciplinar y exflamenco que ha sabido aunar en sus diferentes propuestas artísticas géneros como el flamenco, la libre improvisación o las músicas electrónicas, electroacústicas o contemporáneas junto con la poesía, la performance, la danza o el teatro.

- ◊ Jueves 6 de marzo, 19:00.
Biblioteca.





Escaparate de lecturas

Conectados por el relato

Guía de lectura en torno a los diferentes medios que ha utilizado el ser humano a lo largo de la historia para conectarse y compartir sus pensamientos, emociones e ideas.

- ◇ Del 3 al 31 de marzo.
Biblioteca.

Logos

Un espacio de encuentro y conversación donde acercarnos a las vivencias profesionales y vitales de personas vinculadas a la literatura y la cultura.

Tertulia literaria

Olor a hormiga

Tertulia literaria en torno a la obra *Olor a hormiga* (2024), de Julia Peró.

Para participar será necesario haber leído el libro.

- ◇ Conducido por Olga Balbona, bibliotecaria.
- ◇ Jueves 13 de febrero, 18:00. Biblioteca.



Encuentro

Followers

Un encuentro en torno a cómo las redes sociales se han convertido en un puente poderoso que conecta creadores y seguidores.

- ◇ Con Julia Peró, escritora y artista multidisciplinar y Mario García Atucha, vocalista de Galerna.
- ◇ Jueves 20 de febrero, 19:00. Biblioteca.





Encuentro-recital

Centella que no abrasa

Espectáculo de poesía oral a partir de los textos del libro *Incendiaria* de Laura Sam. Algunos de los poemas irán acompañados por grabaciones, canciones, paisajes sonoros o juegos con un pedal de voces.

- ◇ Con Laura Sam, poeta y rapera.
- ◇ Jueves 27 de febrero, 19:00. Biblioteca.

Escaparate de lecturas

Diálogos personales

Obras que abordan los diálogos personales y las relaciones epistolares, que demuestran cómo la comunicación personal sigue siendo una herramienta vital para el entendimiento, la conexión y la reflexión profunda.

- ◇ Del 3 al 28 de febrero. Biblioteca.

Narración oral

Un espacio para conectar a las personas a través de la voz y la palabra.



Lecturas en voz alta

De viva voz

Un encuentro cercano en el que las palabras cobran vida y muestran toda la atracción que puede despertar un libro.

- ◊ Lunes, del 13 de enero al 31 de marzo, 18:00.
Atrio.
- ◊ Sesiones en euskera: primer lunes de cada mes.
- ◊ Impartido por personas voluntarias, asesoradas por el equipo bibliotecario.
- ◊ Acceso libre hasta completar aforo.





Narración oral

La hora del cuento

Una cita con las historias y personajes más atractivos de los libros. Historias para escuchar muy de cerca, entre los libros de la biblioteca infantil de CIVICAN.

Exploradores

Necesaria inscripción previa en CIVICAN.

Actividad dirigida al público de primera infancia de 2 a 4 años.

Jueves de 17:00 a 17:30.

Biblioteca infantil.

- ◇ 23 de enero, **Cuentos musicales.**
- ◇ 27 de febrero, **La máscara como juego.**

Expertos

Acceso libre hasta completar aforo.

Dirigida a público de 8 a 12 años.

Martes de 18:00 a 19:00.

Biblioteca infantil.

- ◇ 28 de enero, **María Escarola.**
- ◇ 4 de marzo, **El Enemigo.**

Aprendices

Acceso libre hasta completar aforo.

Actividad dirigida a público de 4 a 7 años.

Miércoles de 18:00 a 18:45.

Biblioteca infantil.

- ◇ 15 de enero, **Cuentos borrascosos.**
- ◇ 5 de febrero, **Irri egiteko ipuinak**, en euskera.
- ◇ 19 de febrero, **Canterbury Tales**, en inglés.
- ◇ 12 de marzo, **Cuentos del más allá** (dirigido a colectivos del ámbito de la discapacidad intelectual).
- ◇ 26 de marzo, **Zenbat ipuin sartzen dira gure buruan** en euskera.

∞ Aula del pensamiento

∞ Perspectivas

∞ Pensamiento compartido

Pensamiento

Espacios de debate y reflexión para comprender las diversas corrientes del pensamiento, abordar los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad del futuro y fomentar el pensamiento crítico.



Aula del pensamiento

Espacio dedicado a la filosofía, en el que pensadores y pensadoras definen conceptos clave para explicar el mundo contemporáneo.

En colaboración con

anaφie

Conferencia

Glosario de la filosofía contemporánea. Comunicación

En esta conferencia se reflexionará desde una perspectiva filosófica sobre la comunicación desde sus orígenes hasta el sentido más contemporáneo del término. Se indagará en nuevas vías de comunicación y cómo las tecnologías han repercutido en estas.

- ∞ Con Eurídice Cabañes, Doctora en Filosofía de la tecnología por la Universidad Autónoma de Madrid.
- ∞ Jueves 27 de marzo, 19:00. Auditorio.





Aula abierta

Los orígenes de la comunicación y sus turbulencias

En esta sesión se hablará de cómo surgió el lenguaje (y los idiomas), así como de las posibilidades infinitas que se generaron, junto a los problemas que se produjeron.

- ∞ Dinamiza ANAFIE.
- ∞ Lunes 17 de febrero, 18:00. Sala 1.

Aula abierta

In-comunicación y redes sociales

Mucho se habla acerca del uso y el abuso de las pantallas y las redes sociales. En esta sesión se discutirá acerca de qué peligros reales hay y también de qué miedos son infundados.

- ∞ Dinamiza ANAFIE.
- ∞ Lunes 17 de marzo, 18:00. Sala 1.

Punto de interés

Elogio de la conversación

Selección de libros de ensayo y filosofía en torno a la conversación y la retórica. Un alegato sobre la comunicación interpersonal en la era digital.

- ∞ Del 3 al 31 de marzo.
Biblioteca.

Escaparate de lecturas

Así nos entendemos

Aunque hablemos diferentes lenguas, estamos preparados para entendernos, ya sea aprendiendo otros idiomas o a través de la comunicación no verbal. Estos libros nos hablan de diferentes maneras de conectarnos con los demás.

- ∞ Del 3 al 31 de marzo.
Biblioteca infantil.

Perspectivas

Un espacio de pensamiento y debate en el que distintos protagonistas del ámbito científico, social y cultural comparten con el público los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad del futuro.

En colaboración con



Encuentro

Comunidades inteligentes

En este encuentro exploraremos cómo las smartcities mejoran la calidad de vida mediante servicios digitales que benefician a habitantes, visitantes y administradores. Analizaremos ejemplos como Barcelona, entornos conectados y temas clave como la gobernanza digital en las ciudades inteligentes.

- ∞ Con Diego López de Ipiña, científico de computación, catedrático en la Universidad de Deusto y Alexandra Vidal investigadora y gestora de proyectos para CIDOB.
- ∞ Miércoles 12 de febrero, 19:00. Auditorio.



Encuentro

Nuevos públicos, nuevas comunidades

Jaume Ripoll, fundador de la plataforma Filmin, hablará en este encuentro sobre su experiencia con los públicos y la creación de comunidades.

- ∞ Con Jaume Ripoll, cofundador y director editorial de Filmin.
- ∞ Miércoles 26 de marzo, 19:00. Auditorio.



Pensamiento compartido

Programa en el que ensayistas contemporáneos comparten su conocimiento para fomentar la reflexión colaborativa y el diálogo en torno a los retos del mundo actual, promoviendo así el pensamiento crítico.

Conferencia

Mundos conectados: Comunidades virtuales en videojuegos

En esta conferencia, Borja Vaz nos introducirá en las comunidades virtuales de los videojuegos.

Comunidades que se escapan de los canales tradicionales, inaugurando una nueva forma de colaboración.

- ∞ Con Borja Vaz, ensayista y crítico de videojuegos en el Cultural.
- ∞ Jueves 13 de febrero, 19:00. Auditorio.





Tertulia literaria

El siglo de los videojuegos

Tertulia literaria en torno al libro *El siglo de los videojuegos* (2023), de Borja Vaz y Jorge Morla. Para participar será necesario haber leído el libro.

- ∞ Coordinado por Ignacio Fernández Galindo.
- ∞ Martes 4 de febrero, 19:00. Biblioteca.

Punto de interés

Mundo gamer

Libros sobre videojuegos, ensayos, narrativa y cómic para acercarse al mundo gamer y la realidad virtual.

- ∞ Del 2 al 31 de enero. Biblioteca.



Conferencia

El cerebro social

Un encuentro para explorar por qué nuestro cerebro está diseñado para conectar con nuestro entorno y las personas que lo conforman. Cómo a través del cerebro social construimos relaciones y creamos comunidades.

- ∞ Con Manuel Martín-Loeches, catedrático de Psicobiología.
- ∞ Lunes 20 de enero, 19:00. Auditorio.

Conferencia

De qué nos sirve ser tan listos

Conferencia en la que se hablará sobre la evolución y el desarrollo del cerebro. También se hablará sobre cómo funcionan los mecanismos del cerebro para poder entendernos a nosotros mismos y a los demás.

- ∞ Con Manuel Martín-Loeches, catedrático de Psicobiología.
- ∞ Martes 21 de enero, 19:00. Centro Cívico Lestonnac de Tudela.



* Tránsitos

* Comunidades en red

* Del Homo Faber al Homo Artificio

Acción social

Programas en los que abordar los desafíos actuales y dar respuesta a nuevas problemáticas sociales a través de acciones que favorezcan un impacto positivo en la sociedad y la mejora de la vida de las personas y comunidades.



Tránsitos

Este programa aborda, desde una perspectiva contemporánea, cuestiones relacionadas y derivadas de los movimientos migratorios.

Laboratorio

Al otro lado del plato

Cuando se migra, se trasladan sabores y aromas, ingredientes que cuentan historias de tierras lejanas, de tradiciones transmitidas, de momentos de comunidad compartida alrededor de la mesa. A lo largo de estos laboratorios se trabajará en las diferentes fases de elaboración de un banquete.

- * Con Ece Ozturk, educadora artística y Maisa Covalada, activista y creadora.
- * Dirigido a público joven y adulto.

Sesión I

El menú

En este laboratorio se trabajará en la elaboración de un banquete compartiendo elementos gastronómicos y culturales de distintos países. Se creará una comunidad alrededor de una mesa en la que poder compartir experiencias.

- * Miércoles 12 de febrero, 19:00.
Sala 3.

Sesión II

La mesa

Se creará un mantel textil que vestirá la mesa, integrando los recuerdos, las tradiciones y los símbolos culturales de cada participante.

- * Miércoles 5 de marzo, 19:00.
Biblioteca.

Sesión III

El banquete

Se cocinarán los platos del menú elaborado en la primera sesión, creando un espacio de encuentro y celebración a través de la comida, mientras se comparten historias, cocinan y se sientan en la mesa.

- * Martes 18 de marzo, 19:00.
Espacio cocina.

Comunidades en red

Programa para mejorar la cohabitación ciudadana a través de acciones que refuercen la solidaridad y el trabajo colaborativo.



Laboratorio

Comunicación de Campo Cercano

A través de cuatro encuentros presenciales, se conocerán documentaciones históricas vinculadas a puntos estratégicos del Valle de Esteribar y se crearán nuevos relatos colectivos de las personas participantes.

El resultado final estará disponible mediante tecnología NFC para todas aquellas personas que visiten los lugares seleccionados.

Las sesiones presenciales tendrán lugar en distintas localidades del Valle de Esteribar. Más información en el 948 222 444 o en informacioncivican@fundacioncajanavarra.es

- * Con Clara Harguindey y Daniel Pecharromán, del colectivo artístico y de mediación cultural digital Desmusea.
- * Dirigido a público joven y adulto.
- * Viernes 14 de febrero y 14 de marzo, 18:30.
- * Sábado 15 de febrero y 15 de marzo, 11:00.





Escaparate de lecturas

Comunidades virtuales

Historias de narrativa contemporánea que indagan en torno a los nuevos modos de relacionarse y comunicarse (internet, redes sociales...).

- * Del 2 al 31 de enero.
Biblioteca.

Del Homo Faber al Homo Artificio

Las nuevas tecnologías no son solo algoritmos. Cada vez influyen más en nuestros cuerpos y en nuestra manera de relacionarnos. En este programa de tres sesiones se trabajarán las diferentes cuestiones acerca de las implicaciones éticas y sociales que están teniendo las tecnologías digitales y la Inteligencia Artificial.

En colaboración con

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



Laboratorio I

Itinerantes

Reflexión, mediante juegos de rol, sobre el impacto de las personas consumidoras y las productoras de recursos.

- * Con Natalia Isla Sarratea (curadora), Monserrat Jasso (Ingeniera en Biotecnología) y Zarys Falcón (artista interdisciplinar y mediadora).
- * Miércoles 29 de enero, 19:00. Sala 3.

Co- programación
CIVICAN



Laboratorio II

Anatomías reimaginadas

Diálogo, en el Espacio Cocina, sobre la aplicación de la ciencia en nuestros cuerpos, a través de la experimentación con la comida.

- * Con Natalia Isla Sarratea (curadora), Monserrat Jasso (Ingeniera en Biotecnología) y Zarys Falcón (artista interdisciplinar y mediadora).
- * Miércoles 19 de febrero, 19:00. Espacio cocina.

Laboratorio III

Neorituales

Instalación performativa para una reflexión común de cómo las tecnologías digitales y la Inteligencia Artificial están generando nuevas formas de ritualidad y afectividad.

- * Con Natalia Isla Sarratea (curadora), Monserrat Jasso (Ingeniera en Biotecnología) y Zarys Falcón (artista interdisciplinar y mediadora).
- * Miércoles 12 de marzo, 19:00. Sala 3.

RADIOGRAFÍAS

Radiografías es el podcast de Fundación Caja Navarra en CIVICAN, un archivo sonoro para sumergirse en el mundo de la cultura contemporánea de la mano de sus protagonistas.



Pioneras digitales

En este nuevo capítulo se explorará el impacto de la industria creativa de los videojuegos, la animación y la creación digital en la cultura, a través de la mirada de cuatro mujeres.

- * Conducido por Ignacio Fernández Galindo (periodista, gestor cultural y compositor).
- * A partir del 28 de marzo en IVOOX y Spotify.

Las personas interesadas en participar tanto en éste como en futuros podcast pueden enviar un correo a informacioncivican@fundacioncajanavarra.es

